

## Theaterstück „Burnt“ des P-Seminars Englisch

Am 11.01.2018 konnte das P-Seminar Englisch unter der Leitung von OStRin Simone Mayr allen Interessierten zeigen, woran es ein knappes Jahr lang gearbeitet hatte: das Theaterstück „Burnt“ in englischer Sprache. Die Basis für die Handlung und die Charaktere ist ursprünglich die Unterstufenlektüre *Burning love*, ein Kurzroman von Charles Ferro, die von den Schüler/innen im Rahmen des P-Seminars Englisch „Transforming prose into play“ komplett umgeschrieben, erweitert und verändert wurde, um daraus ein spannendes Theaterstück zu machen. Lediglich der grobe Handlungsverlauf und einige Charaktere erinnern nun noch an die Originalversion.

Hauptfigur ist Joe, der sich, wie er glaubt, wegen einer Rauchvergiftung im Krankenhaus befindet. Mithilfe einer Psychologin sollen die Geschehnisse, die zu seinem Krankenhausaufenthalt führten, wieder in Joes Erinnerung gebracht werden, da er sich selbst an den Vorgang zunächst nicht erinnern kann. Langsam kommen Erinnerungsfetzen zurück, durch die er versucht, das Geheimnis um die faszinierende Emily zu ergründen.

Die Regie führt Fanny Schmidt, eine Schülerin des P-Seminars, und die weiteren Rollen wurden mit den restlichen Kursteilnehmern, die den Zuschauern durch eine beeindruckend präzise Choreographie einen Einblick in Joes Gefühls- und Gedankenwelt ermöglichen, besetzt. Niklas Imle verkörpert die Hauptfigur Joe, Laura Wehner die mysteriöse Emily und Helena Epplein gibt die Psychologin.

Dank der beeindruckenden Regieleistung und Inszenierung und der überzeugenden schauspielerischen Leistung gelang es dem P-Seminar, ein modernes Theaterstück zu präsentieren, in dem die Gefühlswelt der Hauptfigur eindringlich und spannend dargestellt wird und somit das Publikum in seinen Bann zu ziehen.

